

## II LO Im. Króla Jana III Sobieskiego

Ul. Marcinkowskiego 10  
86-300 Grudziądz  
tel./ fax (0-56) 462-22-65

e - mail:  
dyrektor@lo2.grudziadz.pl

II LO

Zapraszamy na stronę  
[www.lo2.grudziadz.pl](http://www.lo2.grudziadz.pl)

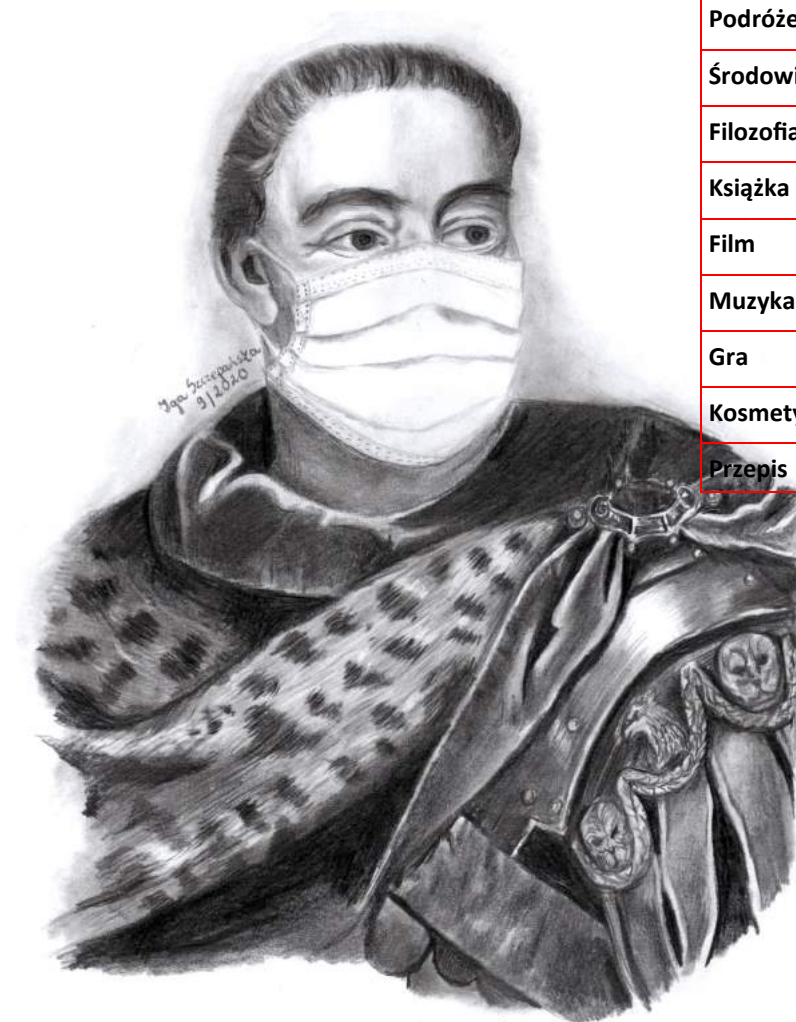
**Redakcja:**  
Asia Rusak, Olga Słomińska, Zuzanna Plutowska,  
Victoria Koszur, Tomasz Szewa, Marek Grubiński,  
Wiktoria Dzwonkowska, Weronika Stryk, Julia  
Domeracka, Piotr Burkiewicz, Mieszko Reszka, Alicja  
Tomaszewska, Klaudia Faffek, Emilia Ossowska

**Opiekun:** p. prof. Katarzyna Bartos

**Okładka:** Iga Szczepańska

**Skład komputerowy:** Magda Gralak, Asia Rusak

**SOB || E... Orier**



Wstęp	2
Rajd integracyjny	3
Test osobowości	8
Podróże	11
Środowisko	14
Filozofia	17
Książka	19
Film	20
Muzyka	23
Gra	25
Kosmetyki	28
Przepis	30

## Witajcie Sobieszczaki!

Witamy Was w naszym pierwszym wydaniu „Soblle Qriera” w roku szkolnym 2020/21. Tym razem powracamy po nadzwyczajnie długiej przerwie, jednak z podwójną mocą! Pierwsze sprawdziany i odpowiedzi ustne szybko sprowadziły nas na ziemię, ale do tego, żeby dla Was pisać, mamy nieporównywalnie więcej motywacji niż do czytania lektur i robienia notatek. Jeśli ciekawi Was to, jak radzimy sobie w pandemicznej rzeczywistości, albo wręcz przeciwnie – chcecie oderwać się od problemów i szukacie odrobiny rozrywki, czytajcie dalej!

Redakcja „Soblle Qriera”

Przygotowanie:

1) Banan rozgniatamy, dodajemy jajka i mieszamy. Następnie wysypujemy mąkę oraz dolewamy mleko, tak aby otrzymać lekko płynną konsystencję ciasta. Nie zapominamy o dodaniu łyżeczki proszku do pieczenia lub sody. Na koniec dodajemy miód, jego ilość dobieramy w zależności od stopnia dojrzenia banana (im bardziej dojrzały, tym słodszy) oraz stopnia słodkości, jaką chcemy uzyskać. Do masy możemy dorzucić wybrane przez nas dodatki, na przykład orzechy.

2) Masę wylewamy na rozgrzaną patelnię i smażymy na małym ogniu, pod przykryciem. Kiedy wierzch lekko się zetnie, przewracamy na drugą stronę i smażymy jeszcze przez chwilę. Nie przejmujcie się, jeśli zewnętrzna warstwa omleta lekko się spiekła. Gotowego omleta kroimy i wkładamy do naszego śniadaniowego pudełka, pamiętając, by poczekać z zamknięciem aż ostygnie.

Nie musicie wszystkiego robić rano, kiedy większość z Nas spieszy się na lekcje. Masę można przygotować wieczorem i rano tylko usmażyć omlet albo nawet przygotować całe danie wieczorem i przechować przez noc w lodówce.

Smacznego!

Wiktoria

## Pudełkowe szaleństwo

Witajcie Sobieszczaki! Jeśli czytaliście naszą szkolną gazetkę w zeszłym roku, pewnie natknęliście się w tym miejscu na rubrykę poświęconą słodkim wypiekom. Jednak, z racji że, nowy rok szkolny wiąże się z nowymi pomysłami i energią do działania, postanowiłam nieco zmienić temat moich artykułów. Cały czas pozostaniemy w dziale kulinarnym, lecz przedstawiać będę nie przepisy na ciasta, a proste pomysły na śniadania lub drugie śniadania, które możecie wziąć ze sobą wszędzie, zwłaszcza do szkoły. Mam nadzieję, że spodobać się Wam one oraz, że każdy z Was znajdzie tu coś dla siebie. Oto pierwsza z moich propozycji.

### Bananowy omlet

Składniki:

- 2 jajka
- dojrzały banan
- 50g mąki
- mleko
- proszek do pieczenia lub soda oczyszczona
- miód
- opcjonalnie: orzechy, rodzynki lub inne bakalie

## Rajd pieszy

W czwartek 17 września odbył się integracyjny rajd pieszy dla klas pierwszych. Wydarzenie to jest tradycją naszej szkoły od wielu lat. Do przejścia była trasa o długości ok. 17 kilometrów, podczas której uczniowie musieli zmierzyć się z wieloma zadaniami. Całe szczęście pogoda nam dopisywała.

Po dotarciu na miejsce uczestnicy zjedli grochówkę oraz kiełbaski z grilla. Następnie zadaniem każdej z klas było zaprezentowanie krótkiego, wcześniej przygotowanego przedstawienia.

W tym roku udział w zabawie wzięły cztery klasy. Klasa 1a zaprezentowała przed nami krótkie scenki, które pokazywały, jak uczniowie stosują się do procedur bezpieczeństwa związanych z covid-19. Jako druga przedstawiła się klasa 1b, uczniowie zatańczyli belgijkę. Przygotowali też transparent, który urozmaicił ich występ. Trzecia w kolejce była 1c. Podczas ich występu nasi nauczyciele mogli przypomnieć sobie lata 90-te, ponieważ uczniowie wykorzystali tekst piosenki „Znamy się tylko z widzenia”. Ostatnia, zwycięska 1d zaprezentowała zabawny wierszyk. Uczniowie postanowili także urozmaicić go o nowatorskie scenki, które w komiczny sposób ukazywały jego treść.

- „Gdy dowiedzieliśmy się, że na rajdzie, zadaniem każdej z klas jest przygotowanie przedstawienia, od razu postanowiliśmy postawić na krótki i śmieszny opis każdego członka naszej klasy z osobna. Teraz jesteśmy z tego naprawdę zadowoleni, ponieważ okazało się to przysłowiowym „strzałem w dziesiątkę”. Gdy na polanie oglądaliśmy występy innych klas byliśmy pełni podziwu ich pomysłowością i tego

jak dużo jest sposobów na przedstawienie się. Osobiście uważam, że wszystkim należą się ogromne gratulacje, ponieważ każde wystąpienie było ciekawe, śmieszne, zaskakujące, no i przede wszystkim bardzo oryginalne. Dzięki nim nie tylko mogliśmy się świetnie bawić, ale także (co chyba najważniejsze) lepiej poznać. – mówi Anna, uczennica klasy 1d”

Jak wiadomo, uczniowie, którzy zajęli pierwsze i drugie miejsce mogli wrócić do domu jako pierwsi. Pozostali jednak musieli posprzątać po imprezie.

Po wyczerpującym dniu wracaliśmy do domu nie tylko z kolegami z klasy, ale również z nowo poznanymi „Sobieszczakami”, z którymi nie mieliśmy jeszcze okazji wcześniej porozmawiać.

Mimo ciężkiej sytuacji związanej z pandemią, udało się zorganizować rajd. Za co jesteśmy wdzięczni wszystkim organizatorom imprezy. Mamy też nadzieję, że z czasem będzie ich coraz więcej.

I tego Wam życzę!!!

Emilia Ossowska

Tyle ciekawostek o składzie, a teraz przyjrzyjmy się ciekawym trendom modowym z ostatnim sezonie. W tym roku królowało, moim zdaniem, 5 typów makijażu:

- monochromatic eyes - powieki pomalowane za pomocą jednego koloru, bez ich konturowania,

- watercolour eyes - wykorzystuje się kilka odcieni cieni, których plamy i smugi z łagodnymi przejściami przypominają obrazy akwarelowe

- foxy eyes - konturowanie powiek cieniami w kolorach neutralnych, w taki sposób, aby oko wydawało się węższe i miało wyciągnięty zewnętrzny kącik jak u lisów, z takiego looku słynie modelka Bella Hadid.

- inner corner accent - towarzyszące delikatnemu makijażowi oka intensywne akcenty kolorystyczne w wewnętrznym kącie oka. Rozpowszechniła to Kylie Jenner po dodaniu słynnego zdjęcia na Instagramie

- cienie metaliczne - które powróciły do nas po dłuższej nieobecności, tym razem jako akcent

Trendy zmieniają się jak w kalejdoskopie, więc jeżeli chcecie być na bieżąco, to gorąco polecam youtuberkę i makijażystkę Nikkie Tutorials. (<https://www.youtube.com/c/nikkietutorials>)

## KOSMETYCZNE ABC

Hej! Czy są wśród Was miłośnicy make-up'u? Ja zdecydowanie nim jestem i sprawia mi to wiele radości, dlatego w tej rubryce przedstawię ciekawe historie i popularne trendy dotyczące kosmetyków.

Pierwszym tematem, który chcę zaproponować na dziś są cienie do powiek. Kosmetyki te towarzyszą nam od Starożytnego Egiptu. Wtedy jako cienie wykorzystywano rudy metali, takich jak miedź czy ołów, popiół lub... zmielone prażone migdały! Z kolei w Starożytnej Grecji i Rzymie również dopisywała inwencja twórcza. Używano szafranu oraz sproszkowanych kamieni takich jak: bronzyt, złoty piryt, liliowy lepidolit i czarny turmalin. Na dalekim Wschodzie popularna była mieszanka mąki ryżowej i zmielonych płatków kwiatów. W miarę rozwoju cywilizacji upowszechniły się barwniki syntetyczne. Na przełomie XX i XXI wieku spopularyzowano cienie z naturalnych pigmentów takich, jak carmin oraz mica. Jednak obecnie odchodzi się od nich ze względu na zastrzeżenia natury etycznej. Na przykład mica jest wydobywana w kopalniach, w niebezpiecznych warunkach, często zatrudnia się w nich dzieci. Z kolei, karmin pozyskuje się z odwłoków owadów z gatunku *Dactylopius coccus cacti*, dlatego konsumenci ceniący produkty cruelty free oraz wegańskie szukają jego zamienników.

## Powrót do rzeczywistości - jak radzimy sobie w ILO?

Wraz z nowym rokiem szkolnym, wróciliśmy do szkolnej rzeczywistości. Jednak trzeba przyznać, że nie jest to zwyczajna sytuacja. Nie było nas w tym budynku od prawie pół roku i możemy jedynie bardzo się starać, aby wrócić do dawnego stylu życia i nauki. Zapraszamy do przeczytania przemyśleń niektórych uczniów, ale najpierw parę słów od naszej Pani Dyrektor!

*Tak naprawdę bardzo się bałam tego początku roku szkolnego, sierpień był okresem najpierw oczekiwania na przepisy, a potem opracowywania ich. Oczywiście cały czas była obawa, jak zostaną one odebrane, zwłaszcza przy obowiązkach noszenia maseczek w określonych miejscach. Dzięki konsultacji z innymi nauczycielami, udało mi się uzupełnić to, co już miałam przygotowane. Wciąż jednak z obawą wyczekiwałam 1 września, ale muszę przyznać, że młodzież się świetnie spisała - wciąż to robi! Bardzo dobrze też zachowali się rodzice, nie dostałam żadnych skarg czy zażaleń. Naprawdę chcę pochwalić uczniów, nauczycieli i pracowników szkoły za odpowiednią postawę.*

*Można powiedzieć, że staję się coraz spokojniejsza, ale staram się nie popaść w rutynę, bo może to spowodować, że za chwilę przestanę być ostrożna. Zależy mi na tym, żebyśmy wszyscy byli tu bezpieczni, a czy tak się stanie? To zależy od każdego z nas, musimy być odpowiedzialni, wiedzieć kiedy przyjść do szkoły, kiedy zostać w domu. Trzeba być po prostu szczerym i ostrożnym.*

*Myślę, że wszyscy szukamy czegoś dobrego w tej sytuacji, uczymy się odpowiedzialności za siebie i innych. Chciałabym, żebyśmy dalej się do*

*siebie uśmiechali mimo maseczek - prawdziwy uśmiech widać po oczach! Żałuję, że nie możemy jechać, gdzie chcieliśmy, ani zaprosić gości do naszego liceum, których planowaliśmy w celu naukowym. Ale jakoś to przeżyjemy!*

*Chcę podziękować przede wszystkim za tę odpowiedzialność, za siebie i za innych - każdemu uczniowi, nauczycielowi i pracownikowi szkoły.*

Dołączamy się do podziękowań Pani Dyrektor, a teraz czas przemyslenia i refleksje niektórych uczniów!

*„Do samego końca wakacji, nie było pewności, czy wrócimy do szkoły... Było to dość stresujące, ale na wieść o powrocie do tradycyjnego nauczania, wszyscy chyba poczuliśmy ulgę.”*

*„Cieszę się, że mogę poświęcić czas swoim rozszerzeniom i nie uczyć się cały czas w domu. Brakowało mi tego fizycznego uczęszczania na lekcje, gdy mieliśmy nauczanie online!”*

*„Mimo zachowania ostrożności, boję się jednak, że nagle ktoś może zachorować.”*

*„Pasowało mi siedzenie w domu, nie przeszkadzałaby mi kontynuacja tamtego sposobu nauczania. Ale trudno, do szkoły też mogę chodzić.”*

*„Strasznie żal mi dyskotek i tego, że pierwsze klasy nie mogły brać udziału w ani jednej jak na razie. Oby się to zmieniło!”*

*„W sumie nie przeszkadzało mi nauczanie zdalne. Dało się podciągnąć z niektórych przedmiotów.”*

## Rozwój

Z początku Konami chciało, aby gra była strzelanką, jednakże ze względu na ograniczenia systemowe Kojima zrobił z gry skradankę. Do tego posunięcia zainspirował go film „Wielka Ucieczka” z 1963 roku. Uważał, że może się to okazać rewolucyjne. Decyzja ta nie spodobała się szefostwu. Autor prawie opuścił Konami, ale jeden z przełożonych zachęcał go do dalszego rozwijania tego projektu.

## Odbiór gry

Wersja na MSX2 stała się jedną z najlepiej sprzedawanych gier na ten sprzęt. Magazyn „The Games Machine” wystawił grze pozytywną recenzję, oraz zaznaczył, że akcja i napięcie nigdy nie słabną. Computer Gaming World uznał grafikę z wersji na Nesa za akceptowalną. Za jedną z wad wymienił niewygodne sterowanie. Zaznaczył, że gra stara się wyrwać z utartego schematu i ma potencjał, lecz jest sabotowana przez własne słabości.

Marek Grubiński 2Bg





## Rozgrywka

W grze kontrolujemy Solid Snake'a, patrząc na niego od góry i przemieszczając go po kolejnych ekranach. Przeprowadzamy go przez różne lokacje, jednocześnie unikając kontaktu z patrolującymi strażnikami. Jeżeli zostanie on wykryty, gra przechodzi w tryb alarmu. Metoda wyjścia z niego różni się w zależności od sytuacji, w jakiej zostaliśmy wykryci

- Jeżeli nad przeciwnikiem pojawił się jeden wykrzyknik (!), jedyne co trzeba zrobić, to przejść na przylegający ekran lub pozbyć się osób z obecnego ekranu.

- Jeżeli nad przeciwnikiem pojawiły się dwa wykrzykniki (!!), zostaliśmy wykryci przez kamerę, czujnik podczerwieni albo użyliśmy broni bez tłumika, należy pozbyć się nadciągających posiłków, wejść do pokoju z bossem lub windy albo wyjść z budynku. Na miejsce przybywamy nieuzbrojeni, lecz po drodze znajdujemy mnóstwo wyposażenia takiego jak karabiny maszynowe, materiały wybuchowe i naprowadzana raketnica. Broń wykorzystuje się nie tylko do odpierania wrogów, ale i także do niszczenia ścian i urządzeń. Aby uzyskać informację, co należy robić dalej należało ratować zakładników. Każdy zawsze przekazuje jakąś informację. Innym sposobem było natomiast skontaktowanie się z szefem oraz zarządcami lokalnego ruchu oporu.

*„Smutne jest to, że żadne wycieczki i wyjścia klasowe tak naprawdę nie wchodzi w grę. Tak jakbyśmy nie mogli w pełni wykorzystać wszystkich okazji do nauki połączonej z rozrywką.”*

*„Zdania mogą być podzielone, ale ja si bardzo cieszę, że w końcu widzę moich nauczycieli! Przez internet to nie to samo.”*

*„Mam mieszane uczucia. Powrót po tak długim czasie, jest trudny. Totalnie się odzwyczaiłam od mojej codziennej rutyny.”*

*„Jednym z najlepszych aspektów jest spotkanie znajomych. Czasami to jedyny powód, dla którego chcę wracać.”*

*„Często jest bardzo ciężko, ale myślę, że jakoś to przetrwamy i z czasem będzie łatwiej.”*

My również mamy nadzieję, że z każdym dniem będzie lepiej i nauczymy się funkcjonować w czasach, które aktualnie panują. Pamiętajcie, że nie jesteście sami. Dbajmy o siebie nawzajem, bądźmy ostrożni i wykorzystajmy ten rok szkolny najlepiej jak możemy.

Już w następnym numerze, kolejne wywiady w rubryce *Świeże Sobieszczaki*.

Trzymajcie się ciepło!

Piotr Burkiewicz  
Victoria Koszur  
Weronika Strysik

## Test osobowości – do jakiego rozszerzenia pasujesz?

Nadszedł wrzesień, a wraz z nim – nowy rok szkolny. Sporo z nas nie ma jeszcze sprecyzowanych planów na przyszłość, więc zdecydowaliśmy się na przedmioty, które najmniej nas przerażają, ale czy to był dobry wybór? Jeśli coraz bardziej wątpisz, czy ta matematyka aby Cię nie przerośnie (a fizyka i chemia pewnie już przerasta), ten quiz jest dla Ciebie. Ostrzeżenie: redakcja nie zaleca podejmowania jakichkolwiek ważnych, życiowych decyzji, kierując się tym, co znajdziesz w gazecie.

1. Opisz siebie w jednym zdaniu.

- A. W życiu częściej kieruję się rozumem niż sercem.
- B. Nie boję się wyzwań.
- C. Jestem idealistą(-tką).
- D. Jestem inny(-a) niż wszystkie.

2. Z kim najgorzej się dogadujesz?

- A. Z humanami.
- B. Ze wszystkimi oprócz biolchemów.
- C. Z matfizami.
- D. Wszystkich lubię.

## Metal Gear

Metal Gear to bardzo długa seria. W tym oraz kolejnych artykułach mam zamiar przyjrzeć się jej poszczególnym częściom i temu, jak się rozwijała. Opiszę jakie zmiany zaszły między następnymi grami i co działo się za kulisami.

Pierwszą grą z serii Metal Gear jest Metal Gear(Kojima podczas produkcji tej gry nie miał planów tworzenia sequeli). Wydany został w 1987 roku przez Konami na komputer MSX2 oraz w zmienionej wersji na konsolę Nintendo Entertainment System. Jest to przygodowa gra akcji z elementem skradania się. Uchodzi za protoplastę skradanek.

### Fabula

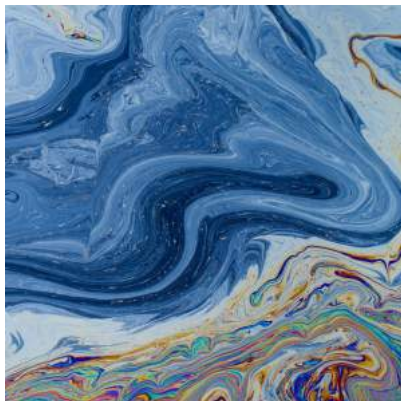
Pod koniec XX wieku Stany Zjednoczone odkrywają, że wewnątrz Outer Haven, twierdzy założonej przez legendarnego najemnika, produkowana jest broń masowego rażenia. Z jednostki specjalnych Foxhound zostaje wysłany Frank Jaeger (pseudonim Gray Fox) mający zbadać sytuację. Jednakże zostaje on złapany, a ostatnie słowa jakie od było od niego słychać „Metal Gear...”. Na miejsce zostaje wysłany kolejny nowicjusz Solid Snake, również agent Foxhound. Jego zadaniem jest odnalezienie Franka Jaegera oraz dowiedzenie się, czym jest Metal Gear.



wręcz idealnie wpasowany w swoje miejsce. "Enviroments" jest dla mnie bardzo nostalgiczny, przypomina mi muzykę Aphexa Twina, którego jestem wielkim fanem, ale jest na tyle oryginalny, że plumkania i pobrzękiwania syntezatorów wydają się kompletnie nowe. "Birth" to kolejny ambientowy utwór. Wprowadza on uczucie błogości i spokoju. To samo mogę powiedzieć o "Sea-Watch", który kojarzy się z wieczorem nad oceanem i pięknym takiego widoku. Kolejne i ostatnie dwa utwory to "Apoptose, Pt. 1" i "Apoptose, Pt. 2". Wracają one do melancholijnych rytmów, tworząc zakończenie energetyczne, ale równocześnie pozostawiające słuchacza w niepewności.

Nie jest to na pewno album dla każdego. Niektórych może przynudzić, ale dla fanów techno, ambientu itd. jest to gratka, której nie powinno się pominąć. Sam, przyznam, żałuję, że zabrałem się za przesłuchanie go prawie rok po premierze, bo skończyłby pewnie na liście moich ulubionych w poprzednim roku.

Tomasz IIID



3. Co najchętniej oglądasz?

- A. Filmy science fiction, szczególnie „Interstellar”.
- B. Programy na National Geographic.
- C. Wolę czytać książki.
- D. Seriale na Netflixie.

4. Jaki jest Twój wymarzony zawód?

- A. Naukowiec/naukowczyni.
- B. Lekarz/lekarka.
- C. Pisarz/pisarka.
- D. Nie mam pojęcia.

5. Co jesz/pijesz najchętniej?

- A. Fast foody na wynos.
- B. Kawę i energetyki.
- C. Wszystko, co wegetariańskie.
- D. Pizzę hawajską.

6. Kto jest – według Ciebie – Człowiekiem Roku 2020?

- A. Elon Musk.
- B. Wszyscy, którzy zdali maturę z biologii na więcej niż 60%.
- C. Olga Tokarczuk.
- D. Ja.

Najwięcej odpowiedzi A – MAT-FIZ

Gratulacje, nie ma nikogo inteligentniejszego od Ciebie! Myślisz sobie, że fajnie by było polecieć w kosmos albo zostać drugim Billem Gatesem, ale, umówmy się, szanse nie są zbyt wielkie. Przynajmniej możesz patrzeć na wszystkich z góry, bo nie wiedzą, czym są bryły sztywne i granice ciągów (choć sam(-a) wolał(a)byś nie wiedzieć).

Najwięcej odpowiedzi B – BIOL-CHEM

Gratulacje, nie ma nikogo ambitniejszego od Ciebie! Wszyscy wiemy, że Twoje życie to pasmo niekończących się cierpień i jedyne, co robisz, to narzekasz, że musisz się uczyć (nie mylić z uczeniem się). Życzę smacznej kawusi i miłego płaczu podczas kolejnej nocy zarwanej nad notatkami z biologii.

Najwięcej odpowiedzi C – HUMAN

Gratulacje, nie ma nikogo odważniejszego od Ciebie! Masz już serdecznie dość słuchania o tym, że będziesz bezdomny lub/i pracować w McDonald's, ale jednocześnie trochę się boisz, że to może być prawda. Liczysz na to, że odegrasz się na nich wszystkich, kiedy już zostaniesz prawnikiem/prawniczką i wsadzisz ich do więzienia za bullying.

## Floating Points - "Crush"

"Crush" to album, który, mimo swoich niezbyt nowatorskich pomysłów, jest dosyć oryginalny. Korzysta ze starych pomysłów użytych w muzyce ambientowej, techno i drum and bass, z nawiązaniem do muzyki klasycznej ukrytej gdzieś pomiędzy.

"Falaise" otwiera utwór w bardzo wielkim stylu, nie używając do tego nowoczesnych rytmów tylko elementów muzyki klasycznej z małą ilością elektroniki, ale na tyle, żeby pokazać, co będzie dalej. "Last Bloom" skupia się już na rytmie pochodzącym z elektronicznych źródeł. Wsłuchując się w niego, często zapominam o tym, co robię, skupiając się na rytmie. Jest to dla mnie rzecz dobra, pokazuje, że album potrafi mocno wciągnąć słuchacza. Bardzo lubię "Anasickmodular". Jest on dosyć szybki, ale nie wydaje się nie na miejscu. Jest też powodem, dla którego często odkładałem książkę jaką czytałem, żeby pobujać się do rytmu. "Requiem for CS70 and Strings" jest ambientową dwuminutową przerwą, w którą zawierają się właśnie ciche skrzypce i plumkania syntezatora, prawdopodobnie wspomnianego w nazwie CS70. "Karakul" jest też ambientowym kawałkiem, ale jest pokazany w mroczniejszy sposób poprzez echo i dźwięki kojarzące się z filmami sci-fi. "LesAlpx" wraca do klimatów techno, równocześnie przywołując na myśl obrazy pustkowi i ogólnie postapokaliptycznego świata. "Bias" to mój ulubiony utwór na liście. Jest on bardzo klubowy, ale przy okazji zachowuje to co było pokazane w jego poprzedniku, przez co wydaje się, że wydaje się

nieprecyzyjne tłumaczenie napisów, które jak najbardziej przekazywało sens wypowiedzi, lecz traciło na specyficznym doborze słów, które w kilku momentach fabuły było kluczowe do zrozumienia całych wątków w historii. Na domiar złego, samo istnienie postaci chwilami sprawia wrażenie „koniecznego do bycia”, aby umożliwić dalsze prowadzenie fabuły. Winowajcą tego problemu jest samo postrzeganie historii przez twórcę, polegające na zastosowaniu bohaterów jako małych trybików potrzebnych do jej stworzenia. Właśnie przez to fabuła większości filmów Nolan’a w znikomym stopniu skupia się na emocjach postaci, a nawet jej motywacjach.

Mimo tych wszystkich uwag i tak uważam film za jak najbardziej godny polecenia. Zalicza się on do jednych z niewielu, które w pełni potrafią wyzwolić magię kina. Nie jest on opowieścią idealną, ale z pewnością jest spektaklem doskonałym. Jeżeli chodzi o oczekiwania to jak najbardziej nie zawiodłem się zarówno na ambicji Christopher’a Nolan’a, jak i popisie aktorów, kompozytora oraz reżysera zdjęć. Jak już wspominałem, byłem na filmie aż dwa razy i nie żałuję ani jednego grosza wydanego na bilety.

Kinematografia była moją pasją i miłością już od najmłodszych lat, dlatego z wielką radością będę o niej dla Was pisał. Moje artykuły będą najróżniejsze. Od recenzji filmów, na których ostatnio byłem, przez twórczość i życiorysy znanych reżyserów i aktorów, po comiesięczne przeglądy najnowszych zapowiedzi filmów i moje własne rekomendacje seansów na weekend.

Mieszko Reszka

Najwięcej odpowiedzi D – HYBRYDA

Gratulacje, nie ma nikogo bardziej szczerego od Ciebie! Jako jedyny masz odwagę przyznać, że nie masz pojęcia, co chcesz robić w życiu – po prostu improwujesz i masz nadzieję, że jakoś to będzie. Nikt Cię nie lubi, bo zniszczyłeś plan lekcji całemu rocznikowi.

Zuzanna Plutowska

## Podróże

Podróże to jedna z moich pasji, dlatego postanowiłam podzielić się z Wami miłością do odkrywania nowych i ciekawych zakątków. Pokażę Wam miejsca z interesującą historią i tradycjami. Przejdziemy się, również szlakami artystów; bohaterów z książek, filmów i seriali.

### Wilno – śladami polskości

„Litwo! Ojczyzno moja! Ty jesteś jak zdrowie.

Ile cię trzeba cenić, ten tylko się dowie,

Kto cię stracił. Dziś piękność twą w całej ozdobie

Widzę i opisuję, bo tęsknię po tobie.”

Tymi słowami Adam Mickiewicz rozpoczął znaną wszystkim Polakom epopeję „Pan Tadeusz”. Wykreował barwny obraz ojczyzny, za którą tęsknił. Nasz polski wieszcz był bardzo związany z Litwą, a przede wszystkim z Wilnem.

Z założeniem Wilna wiąże się pewna legenda. Otóż księciu Gedyminowi przyśnił się wielki żelazny wilk, który stał na wzgórzu. Pogański wieszcz objaśnił władcy, że w tym miejscu założy miasto silne jak wspomniany wilk. Zwiedzając Wilno, trzeba odwiedzić muzeum Adama Mickiewicza. Ten instytut znajduje się w mieszkaniu na ulicy Bernardinu. To tutaj od Wielkanocy do czerwca 1822 roku, żył poeta. W tym miejscu Mickiewicz pracował nad II i IV częścią „Dziadów”, „Grażyną” oraz nad „Balladami i romansami”. W muzeum zgromadzono wiele przedmiotów z życia wieszca m.in. meble, listy, dokumenty. W 2009 roku w Wilnie została otwarta Cela Konrada, w której prawdopodobnie był więziony Adam Mickiewicz. Cela klasztorna została nazwana na cześć bohatera III części „Dziadów”. Pierwsze pomieszczenie imituje celę więzienną, drugie zaś zawiera informacje o biografii poety. Miejscem pielgrzymek z całego świata stała się Ostra Brama, którą także Adam Mickiewicz opisał w inwokacji. Brama powstała w latach 1502-1522 i jest jedyną ocalałą bramą obronną. Od wewnętrznej strony bramy znajduje się kaplica z obrazem Matki Boskiej Ostrobramskiej. Miłośnicy literatury powinni udać się na ul. Literacką. Zawdzięcza ona swoją nazwę licznym księgarniom, które mieściły się tam na przelocie XIX i XX wieku. Od 2008 roku na ulicy upamiętnia się twórców literackich, zamieszczając na ścianach dzieła artystów. Miejscem wartym uwagi jest, także Zarzecze. Artystyczną dzielnicę Wilna przepętniają ekspresyjne murale uliczne oraz intrygujące instalacje. Ta część miasta zabierze człowieka w świat pełen fascynacji i sprawi, że przemysli sens przemijania. Republika posiada własną konstytucję, która widnieje na szklanych

osiach czasu, a już „normalne” samoloty pasażerskie wjeżdżają w budynki wielkości naszej szkoły. Uważam, że jednym z największych atutów tego filmu jest fakt iż, do nakręcenia tych scen użyto naprawdę niewielką ilość efektów komputerowych. Wszystkie trzy z wymienionych scen zostały nakręcone dzięki wykorzystaniu inteligentnego, aczkolwiek najzwyczajszego, montażu, tytanicznej pracy kaskaderów oraz ogromnego budżetu Hoolywood. Pociski wracające do pistoletu to nic innego jak odwrócone nagranie wystrzału z niego; walkę biegnącą w dwóch kierunkach osi czasu zawdzięczamy niezwyklej choreografii, a zdewastowanie hangaru przez samolot to po prostu zasługa wcześniej wspomnianego budżetu liczącego 205 milionów dolarów amerykańskich. Do wszystkiego tego została dodana jeszcze muzyka, która tylko tym bardziej potęguje wrażenia widza. Z połączenia tych wszystkich czynników powstaje jedno z najambitniejszych dzieł kinematografii, jakie możemy obejrzeć.

Jakby się mogło wydawać, „Tenet” jest idealnym filmem, jaki możemy obejrzeć w kinie. Niestety, nie mogę zgodzić się w pełni z powyższymi wypowiedzianymi słowami. Najnowsze dzieło Nolan’a jest jak najbardziej spektaklem godnym zobaczenia (szczególnie w kinie), lecz nie jest filmem idealnym. Pokusiłbym się nawet o stwierdzenie, że z fabularnego punktu widzenia, opowieść ta jest jedną z słabszych w karierze reżysera. Wniosek ten wywodzę z przesłanki iż, będąc na filmie aż dwa razy, nawet teraz nie do końca rozumiem motywacje i postępowania niektórych z bohaterów. Problem widziałbym głównie w zbyt dynamicznej formie postępowania opowieści oraz dialogów, jakie zachodzą pomiędzy postaciami. Za przyczynę podałbym także

## Recenzja filmu „Tenet”

Film „Tenet” jest miłosną laurką autora ku starym szpiegowskim filmom wzbogaconą o element nietypowej podróży w czasie. Fabuła filmu opiera się na iście klasycznej historii bezimiennego agenta starającego się zapobiec globalnemu terroryzmowi oraz światowej katastrofie. Samo zagrożenie istnienia ludzkości spowodowane jest przez rosyjskiego oligarchę najętego przez ludzi z przyszłości, a jedyne, co może zrobić główna postać, to nie doprowadzić do skompletowania tajemniczego algorytmu, który umożliwia implozję całej rzeczywistości.

Już od pierwszych zapowiedzi, na filmie spoczywała wielka presja oczekiwań. Wynikała ona nie tylko z samego faktu, że każde następne dzieło Christopher’a Nolan’a stara się być jeszcze ambitniejsze od poprzedniego, ale także z powodu utalentowanej kadry artystów na planie. Najważniejszymi nazwiskami na liście są takie osoby jak: genialny kompozytor muzyki Ludwig Goransson; wybitny reżyser zdjęć Hoyte van Hoytema oraz sławy aktorskie jak John David Washington, Robert Pattinson, Elizabeth Debicki oraz Kenneth Branagh. Czy film zatem sprostał wyzwaniu? Wyrównał, zawiódł czy też może przewyższył oczekiwania widzów?

Sam reżyser zaleca „nie starać się tego zrozumieć, lecz to poczuć”. Rada jak najbardziej przydatna, gdyż w tym filmie zastosowano koncepcję odwrócenia czasu danego obiektu. Z tego powodu na ekranie zobaczymy takie rzeczy jak: pociski podróżujące ze ścian do magazynku pistoletu, postaci walczące w przeciwnie zwróconych

tablicach zawieszonych na murze. „Ustawa” zawiera 38 punktów. Prawa są spisane w kilku językach, w tym po polsku. Część z nich niesie żartobliwe przesłania, a inne mają poważniejszy wydźwięk. Całość wieńczy motto : „Nie zwyciężaj, nie broń się, nie poddawaj się”. Przechadzając się po Wilnie, warto zajrzeć na cmentarz na Rossie. Znajduje się tam mauzoleum „Matka i Serce Syna”, w którym serce marszałka Piłsudskiego spoczywa obok trumny jego matki, Marii. W 2016 roku na starówce odsłonięto Schody im. Czesława Miłosza. Wryto na nich cytaty z twórczości poety, po litewsku i po polsku. Jadąc do Wilna, warto odwiedzić również kościół św. Piotra i Pawła, a także Uniwersytet Wileński.

Wilno to miasto, które wciąż zachwyca swoją architekturą, kulturą i sztuką. Nadal możemy znaleźć tam ślady naszych przodków i naszej kultury, dlatego należałoby odwiedzić to miasto i poznać dzieje tamtejszych Polaków.

Klaudia Faffek 2d

## Rola gospodarki cyrkularnej w ochronie środowiska i zmniejszeniu emisji CO<sub>2</sub> do atmosfery.

„Ludzkość przekroczyła granice bezpiecznej eksploatacji planety w latach 70. XX wieku - według WWF w 2012 roku dla zapewnienia zasobów naturalnych i usług ekosystemów wykorzystywanych przez ludzkość potrzebny był potencjał biologiczny równy 1,6 Ziemi [WWF 2016, s. 75]”

Każdego dnia przeciętny obywatel produkuje około 800 gramów odpadów komunalnych, lecz, według danych na rok 2017, tylko 34 procent z nich zostaje poddane recyklingowi. Wskaźnik ten uległ zmianie w stosunku do roku 2006, w którym jedynie 6,9 procent odpadów zostało przetworzonych. Wciąż jednak jesteśmy w tyle za Unią Europejską, gdzie wynosi on blisko 47 procent.

Z pomocą przychodzi koncepcja gospodarki cyrkularnej, w której produkty, materiały oraz surowce powinny pozostawać w gospodarce tak długo, jak jest to możliwe, a wytwarzanie odpadów powinno być jak najbardziej zminimalizowane. Idea ta uwzględnia wszystkie etapy cyklu życia produktu, zaczynając od jego projektowania, poprzez produkcję, konsumpcję, zbieranie odpadów, aż do ich zagospodarowania. Oznacza to odejście od głównej zasady gospodarki linearnej, czyli „weź – wyprodukuj – zużyj – wyrzuć”, w której odpady są zwykle traktowane jako ostatni etap cyklu życia. Model cyrkularny daje szansę na generowanie oszczędności w obszarach środowiskowym i ekonomicznym, a także zwiększa ilość innowacji technologicznych.

## Kącik książkoholika – czyli o mocy sprawczej listów

„One million lovely letters”, czyli „Milion cudownych listów” autorstwa Jodi Ann Bickley, to książka, która powinna być w domu każdej osoby z tendencją do tracenia wiary w siebie, swoje piękno zarówno wewnętrzne jak i zewnętrzne. Ta pozycja to jeden wielki „zastrzyk pozytywnej energii”.

Jodi opowiada o tym, jak jednego dnia jej życie zmienia się całkowicie, a wszystko to przez ukąszenie kleszcza. Dziewczyna stopniowo traci dawnych przyjaciół, między nią a jej chłopakiem dochodzi do wielu kłótni, przez co się z nim rozstaje, ale mimo to nigdy się nie poddaje. Przez chorobę, którą przeniósł na nią malutki kleszcz musi od początku uczyć się chodzić i pisać. Pewnego dnia uświadamia sobie, że chce zacząć pomagać ludziom w formie pisania listów. Założyła stronę onemillionlovelyletters.com, żeby ludzie z całego świata mogli zwracać się do niej z prośbą, by wysłała im krótki, motywujący list. Pisały osoby które miały po prostu gorszy dzień, ale również i takie, którym umarł ktoś bliski lub dowiedziały się, że chorują na śmiertelną chorobę. Zadaniem Jodi było pokazanie innym, że są piękni, zdolni, cudowni. W każdy list wkładała całe swoje serce.

Po przeczytaniu tej książki coś się we mnie obudziło... Zrozumiałam, że moje problemy, przy problemach innych wcale nie powinny nosić miana "problemów". Zamartwiam się błahostkami, a w tym czasie ktoś walczy o życie ze śmiertelną chorobą. Warto sięgnąć po tę książkę! Nie dość, że lekka i przyjemna, to daje duuużo do myślenia.

Julia Domeracka



utrwalić, porządkować, upraszczać. Taka splotona, strywializowana prawda dopasowuje się do naszych potrzeb, jest prawdą tylko dla nas, a w rzeczywistości – fałszem. Przyzwyczajamy się do złudzeń i tworzymy obraz, własnej, indywidualnej, nieprawdziwej rzeczywistości. Każde pojęcie jest deformacją rzeczywistości, ponieważ stanowi jej uogólnienie. Sam filozof uważał, że najfałszywsze są pojęcia filozoficzne np. absolut czy substancja, ponieważ są tylko schematami myśli, tym pojęciom nie odpowiada zupełnie nic.

Myśliciel kontynuował swoje rozważania poprzez pogląd dotyczący relatywistycznej teorii wartości. Zachęcam do zapoznania się z dalszą częścią myśli Nietzscheńskiej oraz niezwykle ciekawym życiorysem filozofa. Możecie dowiedzieć się między innymi o początkowych sukcesach i jego ogromnej dojrzałości oraz późniejszej tułaczce, samotności i chorobie umysłowej tego fascynującego myśliciela. Niesamowite, że filozofia może pomóc w rozumieniu świata lub sprawić, że będzie dla człowieka jeszcze bardziej tajemniczy.

Olga Słomińska

Z założeń Komisji Europejskiej, z 2018 roku, wynika, że przejście z modelu gospodarki linearnej do gospodarki o obiegu zamkniętym, spowoduje ponowne wykorzystanie 65 procent odpadów komunalnych, recykling 75 procent odpadów opakowaniowych, składowanie 10 procent odpadów komunalnych oraz zaprzestanie składowania odpadów segregowanych do roku 2030. Realizacja założeń gospodarki cyrkularnej wymaga zaangażowania na wszystkich szczeblach, włącznie z obywatelami państw członkowskich Unii Europejskiej.

W celu ograniczenia ilości produkowania odpadów firmy powinny zmienić sposób projektowania produktów na taki, w którym jest on jednocześnie atrakcyjny dla konsumenta, a więc użyteczny, atrakcyjny wizualnie, ergonomiczny oraz oferujący bezpieczeństwo użytkownika, i dla recyklera. Optymalizacja opakowań pod względem przydatności do recyklingu jest również uzależniona od istniejących technologii zbiórki, segregacji oraz przetwarzania odpadów na danym obszarze. Nadrzędną zasadą w projektowaniu opakowań, powinno być ich unikanie, czyli wytwarzanie tylko rzeczywiście niezbędnych zbiorników, o wydłużonym cyklu życia, w wyniku ich ponownego, wielokrotnego użytkowania oraz możliwości naprawy, lub zdalnych do recyklingu.

Świadome kupowanie produktów przez konsumentów, jest istotnym ogniwem zmian na rynku. Zmniejszenie popytu na dany towar, a więc generowanie mniejszych zysków z jego produkcji, prowadzi do jej zaprzestania. W konsekwencji, w niektórych sektorach gospodarki dojdzie do zmniejszenia ilości generowanych odpadów lub dojdzie do rozwoju przemysłu materiałowego, pozwalającego na wytwarzanie produktów zdalnych do recyklingu.

Przejście z modelu gospodarki linearnej do gospodarki cyrkularnej doprowadzi do zmniejszenia ilości składowanych odpadów, emisji dwutlenku węgla do atmosfery w procesie produkcji oraz wykorzystania surowców naturalnych, których wydobycie może doprowadzić do katastrofy klimatycznej. Zwiększy natomiast stopień przetwarzania pozostałości po produktach oraz świadomość firm i konsumentów. Dodatkowo model gospodarki o obiegu zamkniętym przyniesie korzyści ekonomiczne oraz zwiększy ilość innowacji, które podwyższą ilość miejsc pracy w sektorze przemysłu.

Alicja Tomaszewska z klasy IIcG

#### Źródła:

strefabiznesu.pl

strona internetowa Ministerstwa Rozwoju

„GOSPODARKA O OBIEGU ZAMKNIĘTYM – NOWA IDEA CZY STARE PODEJŚCIE? DOBRE PRAKTYKI SPOŁECZNIE ODPOWIEDZIALNYCH PRZEDSIĘBIORSTW” - Ewa Jastrzębska Szkoła Główna Handlowa w Warszawie PRACE NAUKOWE UNIwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu nr 491 - 2017

„Zrównoważone projektowanie opakowań z tworzyw sztucznych w gospodarce cyrkularnej” - Dorota Czarnecka-Komorowska , Karolina Wiszumirska – Polimery 2020, 65, nr 1

## *fiLOzofia*

Długo zastanawiałam się, w jaki sposób pisać ciekawie o własnych zainteresowaniach. Od czego rozpocząć, jak nie zanudzić czytelnika? Filozofia jest dla mnie niezwykle interesującą nauką, bo to właśnie na jej podstawie możemy tworzyć swój własny światopogląd. Stanowi fundament, a każda kolejno poznawana teoria, szkoła, dziedzina, to cegła, którą można dołożyć do budowanego przez nas domu poznania indywidualnego „Ja”. Warto od Czegoś zacząć, a ja zacznę od Nietzschego.

Nie sposób opisać w jednym artykule całej filozofii czy sylwetki tego dziewiętnastowiecznego niemieckiego filozofa polskiego pochodzenia. Zastąpił on szczególnie ze swojej krytyki współczesnej moralności i przewartościowania wszystkich wartości. Polecam zagłębienie się w ten kluczowy element Nietzscheańskiej filozofii, jednak w tym artykule pragnę skupić się na podstawie do dalszych rozważań myśliciela, czyli na relatywistycznej teorii poznania. Zacznijmy od rozłożenia tej nazwy na czynniki pierwsze. Relatywizm teoriopoznawczy to przeświadczenie o względnym charakterze wiedzy ludzkiej. Jak pojmował tę kwestię Nietzsche? Poznanie ma cele i zadania praktyczne, wszystkie czynności ludzkie są uwarunkowane potrzebami życiowymi. Prawda obiektywna nie istnieje. Dlaczego? Ponieważ prawdą jest dla człowieka to, czego życie wymaga. Umysł ludzki fałszuje rzeczywistość, która nieustannie podlega zmianom. Aby ująć rzeczywistość, trzeba ją zatrzymać,